

Pressemitteilung

Heidelberg - ‚the art of pinhole photography‘,
internationale Ausstellung linsenfrier Fotografie, 25. April bis 05. Mai 2019,
Hebelhalle SOUSOL, Hebelstrasse 9, 69117 Heidelberg.

Weltweiter Tag der Lochkamera - Fotografie am 28. April 2019

Virtuelle Lochkamera- Ausstellung aus Mexiko als Teil des analogen Events

Von den USA über Litauen, Weissrussland, England, Schweden, Brasilien, Japan bis nach Weissrussland spannt sich der Bogen der Fotografien, die im Rahmen der diesjährigen Ausstellung ‚the art of pinhole photography‘ vom 25.04 - 05.05.2019 im SOUSOL der Hebelhalle in Heidelberg zu sehen sein werden.

Die zweite Ausgabe der ‚the art of pinhole photography‘ zeigt spannende zeitgenössische Ansätze linsenfrier Fotografierens. Das Ausstellungsformat führt Projekte und Arbeiten internationaler Fotografinnen und Fotografen zusammen, die sich dem minimalistischsten fotografischen Ansatz verschrieben haben.

Dem Kurator **Markus Kaesler** ist es wieder gelungen einen beachtlichen Querschnitt hochqualitativer internationaler künstlerischer Lochkamera- Fotografie zusammenzustellen, so dass den Betrachter aussergewöhnliche Positionen aus der Welt des Zeichnens mit Licht erwarten.

Die Bandbreite reicht dabei von den auf Röntgenfilm entstehenden Fotografien des brasilianischen Künstlers **Mauricio Sapata** bis hin zu den Arbeiten von **Kohsuke Higuchi** aus Japan, der ein Zimmer in eine Camera Obscura umbaut und damit die grosstädtische Umgebung einfängt. **Jeff McConnells** Projekt ‚cronopios‘ spielt sich ebenfalls im städtischen Raum ab, jedoch stehen bei seinen und den Arbeiten von **Lena Källberg** aus Stockholm die Menschen in diesem urbanen Umfeld im Mittelpunkt. **Nils Karlson** aus Bochum führt diesen Strang in abstrahierter Form fort, bevor sich die Arbeiten ‚searching for light‘ der Britin **Ky Lewis** dem Erforschen des Lichts zuwenden. Neue Wege geht auch **Diana Pankova** aus Minsk, die die Untergründe ihrer Fotografien auf Lichtempfindlichem Material ineinander verwebt. Die Verknüpfung von Anonymität und Identität erforscht **Margot Senkova** in ihren Arbeiten. **Inga Dinga** aus Vilnius stellt das Menschliche in den Mittelpunkt ihres linsenfrier Schaffens.

Die meisten gezeigten Arbeiten der neun Künstlerinnen und Künstler werden das erste Mal in Deutschland zu sehen sein.

Als weiteres ergänzendes Highlight wird die virtuelle Lochkamera-Ausstellung **estenopeica sin fronteras - pinhole ohne Grenzen**, die aus einem open-call des mexikanischen Festivals **Oaxaca Estenopeica** zusammengestellt wird, in die analoge Ausstellung integriert. Sie wird am **weltweiten Tag der Lochkamera-Fotografie**, dem 28. April 2019, in Mexiko, Argentinien und Heidelberg parallel als Screening zu sehen sein.

Eröffnung: **Donnerstag: 25. April 2019, 18:00 Uhr**

Öffnungszeiten: **FR/SA 16-20 Uhr // SO 15-20 Uhr**

Veranstaltungsort: **Hebelhalle SOUSOL, Hebelstr. 9, 69115 Heidelberg**

Presse-Kontakt: Tel.: 0179 -7913920, mkaesler@yahoo.de

Partner



Medienpartner

PhotoKlassik
INTERNATIONAL

Printpartner

color partner
Druckmanufaktur

