



AHA – UnterwegsTheater – gGmbH

Geschäftsführer und Künstlerische Leitung:
Bernhard Fauser, Maria Yolanda Gonzales-Cavero

Büro: Hauptstr. 88, 69117 Heidelberg
Spielstätte: Hebelstr. 9, 69115 Heidelberg
T/F: 06221 23806
info@unterwegstheater.de, www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas,
buerokarabelas@gmail.com, Tel. (0176) 70739834

PRESSE // _26.08.2015

HebelHalle Heidelberg / Künstlerhaus UnterwegsTheater

präsentiert neues Arbeits- und Festivalkonzept:

720 Stunden – September White Nights

- **25 Kunstschaaffende produzieren 720 Stunden lang und alle dürfen jederzeit mitmachen**
- **Start: 01. September 2015, 0:00 Uhr; Ende: 30. September 2015, 00:00 Uhr.**

■ **Pressegespräch: Donnerstag, 27. August 2015, 11 Uhr, Hebelhalle Heidelberg**

Ein Festival zum Mitmachen für jedermann – pünktlich zu Beginn der neuen Spielzeit wartet das Künstlerhaus UnterwegsTheater mit einem bahnbrechend neuen Kunstprojekt für die Menschen in Heidelberg und dem Rhein-Neckar-Raum auf. Auf neuartige Weise werden für die Dauer des Monats September 2015 der Gedanke der künstlerischen Akademie, des Festivals, der Performancereihe und des Happenings miteinander vereint; der klassische Festivalgedanke ad acta gelegt. Ein vielfältiges Angebot lockt täglich zwischen 00:00 Uhr und 24:00 Uhr den Besucher, der sich vom Zuschauer zum Macher und Kurator, vom Beobachter zum Programmmitgestalter, Intendanten und Selbstdarsteller verändern darf. Für Teilprojekte kann sich bereits ab sofort jeder, der mag, anmelden: als Fotograf im Projekt „Geschenkte Zeit“ von Oliver Mezger und als Intendant im Projekt „Intendanz für 1 Tag“.

Ab Dienstag, 01. September, 0.00 Uhr bis Mittwoch, 30. September um Mitternacht, verwandelt sich die Hebelhalle Heidelberg unter dem Titel „720 Stunden – September White Nights“ in ein rund um die Uhr aktives und zugängliches Produktionshaus mit einem vielfältigen Angebot für Menschen aus allen Gruppen und Schichten der Bevölkerung. Im Vordergrund steht nicht nur das Ergebnis vielfältiger Kunstproduktion oder die Beschäftigung mit einem Aspekt von Kunst wie Körper oder Raum, sondern der zeitliche Prozess der Herstellung, Erfahrung, Wahrnehmung und Wirkung von Kunst mit dem Körper in Zeit und Raum.



AHA – UnterwegsTheater – gGmbH

Geschäftsführer und Künstlerische Leitung:
Bernhard Fauser, Maria Yolanda Gonzales-Cavero

Büro: Hauptstr. 88, 69117 Heidelberg
Spielstätte: Hebelstr. 9, 69115 Heidelberg
T/F: 06221 23806
info@unterwegstheater.de, www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas,
buerokarabelas@gmail.com, Tel. (0176) 70739834

Entwickelt haben das neue Arbeits- und Festivalkonzept und dessen Inhalte unter dem Motto „Take Your Time“ die künstlerischen Leiter Bernhard Fauser und Jai Gonzales gemeinsam mit dem frei schaffenden Regisseur, Kurator und Produzenten Peter Stamer und weiteren, über 20 Künstler_innen aus dem Rhein-Neckar-Raum und dem Ausland. Bernhard Fauser: „Kunst sprengt das bestehende Modell von Zeit, das unseren Arbeitsalltag strukturiert. Denn Kunst braucht zuweilen unbestimmte Zeit um entwickelt und erlebt zu werden. Sie ist das erste und letzte was Performer, Teilnehmer und Zuschauer miteinander teilen während sie die Zeit im selben Moment jeweils unterschiedlich erfahren: bei dem einen steht sie still, dem anderen rast sie scheinbar davon. Daneben kommen viele Menschen in der Kunst kaum zum Zug weil die zeitliche Strukturierung des Kunstbetriebs sie nicht mitbedenkt: alleinerziehende Mütter, Väter, Senioren, Schichtarbeiter, Nachtwandler, Tagträumer, Arbeitslose oder Asylsuchende. Im September muss sich wirklich nun in Heidelberg jeder seine Zeit nur nehmen. Wir sind da.“

Um der 30 Tage andauernden künstlerischen Arbeitsgemeinschaft aus Kunstschaffenden und Bevölkerung einen gemeinsamen Rahmen zu geben, wird hierfür im September an der Hebelhalle die Zeitrechnung umgestellt: Gezählt wird schlicht nach der Dauer der verstreichenden Stunden der insgesamt 720 Stunden, die der Monat September umfasst.

Inhaltlich bietet das „akademiefestivalhappening“ Aufführungen, Aufenthalte bei Trainings, Workshops, Performances, Aktionen zum Mitmachen und Kunstvermittlung. Zentrale programmatische Leitmotive des neuen Kunstprojektes „720 Stunden – September White Nights“ bilden Austausch und Interdisziplinarität, Kooperation, Wissenstransfer und Teilen sowie Kommunikation mit den Zuschauer_innen. Die neue Website www.720stunden.de informiert täglich über das fortlaufend sich entwickelnde Programm.

Konkret finden drei sogenannte offene Produktionslinien statt: Unter dem Arbeitstitel „Without You I’m Nothing“ wird für junge und alte Menschen, Profis und Laien ein Musiktanztheater erarbeitet. Auf der offenen Bühne gibt es täglich ein alle Sparten vertretendes Programm, das einen aktiven Kunstliebhaber beglückt. Beispielsweise wird die Songpoetin Inga Bachmann am 12. September um 20 Uhr ihr Soloprogramm „Beziehungsweisen“ präsentieren. Am 20. und am 29. September folgen Konzerte mit ihrem Duo-Ensemble „Viviéndola“. Die Berliner Choreographin Canan Erek wird dazwischen, am 23. und am 24. September, jeweils um 23 Uhr in der HebelHalle ihr Solo „TEZAT“ zum Thema „Was ist Freiheit?“ tanzen. Am 23. und am 24. September 2015 realisiert sie zudem im Bürgeramt Bergheim zwischen 9 Uhr und 16 Uhr *dance poetry*: Unterschiedliche Choreografien, die im Laufe des Septembers in Grundstrukturen von professionellen Tänzer_innen erarbeitet, werden von einer Länge bis zu 20 Minuten spontan und bewusst als Intervention im Wartebereich des Amtes getanzt.

Spartenübergreifende Aktionen zum Mitmachen im „Öffentlichen Raum“ Heidelbergs und in den unterschiedlichen Raumambianten der HebelHalle mit dem Bühnen- und Zuschauerraum, dem Choreographischem Centrum, dem SOUTSOL Ausstellungsraum und Club SUB9 komplettieren schließlich den Stundenplan. Jai Gonzales: „Unser neues



AHA – UnterwegsTheater – gGmbH

*Geschäftsführer und Künstlerische Leitung:
Bernhard Fauser, Maria Yolanda Gonzales-Cavero*

*Büro: Hauptstr. 88, 69117 Heidelberg
Spielstätte: Hebelstr. 9, 69115 Heidelberg
T/F: 06221 23806
info@unterwegstheater.de, www.unterwegstheater.de*

*Pressekontakt: Alexandra Karabelas,
buerokarabelas@gmail.com, Tel. (0176) 70739834*

Projekt lädt alle ein, über die Grenze zwischen Natürlichem, Künstlichem und Künstlerischem nachzudenken. Dafür setzen wir alle Hebel in Bewegung.“

Peter Stamer freut sich über die Kooperation mit dem Künstlerhaus UnterwegsTheater: „Das UnterwegsTheater Heidelberg setzt durch die Verwebung von Präsentation, Workshop, Training, künstlerischen Austausch und Research ein für das Gesamtgefüge von zeitgenössischem Tanz im südwestdeutschen Raum unentbehrliches, singuläres Signal“.

Für Teilprojekte kann sich bereits ab sofort jeder, der mag, anmelden (siehe beiliegende Presseinformation).

720 – White Nights September

Beginn: 01. September, 00:00 Uhr

Ende: 30. September, 00:00 Uhr

Beteiligte Künstler_innen unter anderem: Inga Bachmann, Friederike Billig, Florian Bücking, Sybrig Dokter, Bernhard Fauser, Felix Fixine, Catherine Guerin, Jai Gonzales, Hubert Habig, Nils Herbstrieth, Matthias Horn, Constanze Illig, Friederike Illig, Norbert Illig, Gülay Keskin, Oliver Mezger, Andrea A. Müller, Jens Rösler, Maria Francesca Scaroni, Peter Stamer, Kate A.-Thorweihe und weitere.

Idee und Konzept: Bernhard Fauser, Jai Gonzales, Peter Stamer

Weitere Informationen: www.720stunden.de; www.unterwegstheater.de