



Spielstätte Hebelhalle * Hebelstr. 9 * 69115 Heidelberg * www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas * buerokarabelas@gmail.com * Tel. 0176 – 7 07 39 98 34

PRESSEINFORMATION

Internationale Gastspiele in der HebelHalle / Künstlerhaus Heidelberg: UnterwegsTheater startet die Reihe TANZInternational mit ehemaligen Forsythe-Tänzern

- Montag, 01. Februar, 19.30 Uhr: Jone San Martin und Amancio Gonzalez tanzen „About Clouds (a revisit of „Clouds after Cranach by William Forsythe)“
- Samstag, 27. und Sonntag, 28. Februar, jeweils 20 Uhr: Tony Rizzi and the Bad Habits mit „Same old set but different show“

Heidelberg, 28. Januar 2016 – Das UnterwegsTheater / Künstlerhaus unter der Leitung von Jai Gonzales und Bernhard Fauser startet direkt im Anschluss an die 2. Tanzbiennale Heidelberg seine hochkarätige Gastspielreihe TANZinternational. Mit Jone San Martin und Amancio Gonzalez sowie Tony Rizzi und dessen Ensemble „Bad Habits“ wird ein tiefer Blick in die Bühnensprachen herausragender ehemaliger Mitglieder der Forsythe Compagnie geworfen. Los geht es mit „About Clouds (a revisit of „Clouds after Cranach by William Forsythe)“ am kommenden Montag, den 01. Februar 2016. Vier Wochen später, am 27. und am 28. Februar 2016, ist Tony Rizzi mit seinem Performer-Ensemble „Bad Habits“ und seiner neuen Produktion „Same old set different show“ jeweils um 20 Uhr zu Gast. Karten sind an allen bekannten Vvk-Stellen, online bei Reservix.de oder an der Abendkasse erhältlich.

Jone San Martin und Amancio Gonzalez waren prägende Gesichter der Compagnien und des umfassenden choreographischen Werks von William Forsythe. In „Clouds After Cranach“, das 2005 uraufgeführt wurde, nahmen die beiden charismatischen Tänzer zentrale Rollen ein. Zehn Jahre später haben sie sich mit dem Entstehungsprozess und dem Inhalt der damaligen Kreation nochmals beschäftigt und präsentieren Sternstunden der gemeinsamen, choreografischen und tänzerischen Arbeit. Inhaltlich erinnern, verwerfen und rekonstruieren die beiden



Spielstätte Hebelhalle * Hebelstr. 9 * 69115 Heidelberg * www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas * buerokarabelas@gmail.com * Tel. 0176 – 7 07 39 98 34

Ausnahmekünstler in „About Clouds“ ein Stück, dessen Thematik ungebrochene aktuell ist: Politische Gewalt und damit verbundene, traumatische Verluste im Bereich des Familiären.

Tony Rizzi wurde in West Newton, USA geboren und studierte an der Boston Ballet School, bevor er 1985 Mitglied des Ballett Frankfurt wurde. Rizzi arbeitete als Assistent von William Forsythe und tanzte 19 Jahre lang in seiner Kompanie, wo er zahlreiche Hauptrollen verkörperte. Seit 20 Jahren arbeitet er außerdem regelmäßig mit dem belgischen Choreografen Jan Fabre, und tourt zurzeit international mit dem für ihn von Fabre entwickelten Solo *Drugs kept me alive*. Für seine eigene Kompanie, Tony Rizzi and the Bad Habits, hat er zahlreiche Produktionen in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Mousonturm in Frankfurt entwickelt.

Das Unterwegs Theater / Künstlerhaus ist erstmals Koproduzent einer Uraufführung Tony Rizzis. „Same old set different show“ ist eine persönliche Reflexion des Künstlers über die Komfortzone im Leben und darüber was unbedingt notwendig ist und wiederkehrt. Über seine neue Produktion sagt der Amerikaner: „Schon immer war mir klar, dass ich mich an den Orten am wohlsten fühle, an denen ich tanzen kann, auf der Bühne oder im Club, im Bett mit einem Liebhaber oder im Zustand der Meditation. So gibt es ein paar Grundbedürfnisse im Leben die stark miteinander verbunden sind: Tanz, Sex und Religion. Sie sind wie ein starker Motor, ein innerer Drang, ein Rhythmus, der uns am Leben hält.“

In „Same old set different show“ arbeitet Rizzi erneut mit einem internationalen Performer-Ensemble zusammen, das das Heidelberger Publikum bereits im vergangenen Jahr kennenlernen durfte. Die Vorstellungen sind in englischer Sprache und nicht für Personen unter 18 Jahren geeignet.

Diese und weitere Pressemitteilungen und begleitendes Bildmaterial finden Sie unter www.unterwegstheater.de.

Ansprechpartner:

Geschäftsführer und Künstlerische Leitung: Bernhard Fauser, Maria Yolanda Gonzales-Cavero
Büro: Hauptstr. 88, 69117 Heidelberg * Spielstätte: Hebelstr. 9, 69115 Heidelberg
T/F: (06221) 2 38 06 info@unterwegstheater.de, www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas * buerokarabelas@gmail.com * Tel. 0176 – 7 07 39 98 34