



Spielstätte Hebelhalle * Hebelstr. 9 * 69115 Heidelberg * www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas * buerokarabelas@gmail.com * Tel. 0176 – 7 07 39 98 34

PRESSEINFORMATION

TANZInternational in der Hebelhalle Heidelberg: Zu Gast sind die Preisträger des Solo-Tanz-Theater-Festivals Stuttgart sowie die Compagnie „605 Collective“ aus Kanada

- Die Termine: Sonntag, 15. November und Montag, 16. November, jeweils um 20 Uhr

Heidelberg – Sie zählt zu jenen Tanzgalas in der internationalen freien Szene die seit Jahren das Publikum in Scharen anlockt: Die Gala der Preisträgerinnen und Preisträger des jährlich stattfindenden, internationalen Solo-Tanz-Theater-Festivals in Stuttgart. Am Sonntag, 15. November 2015, ist nun die 19. Ausgabe mit insgesamt fünf Kurzstücken in der Hebelhalle Heidelberg zu erleben. Beginn des Gastspiels ist 20 Uhr. Am folgenden Tag, Montag, 16. November 2015, setzt das UnterwegsTheater seine Reihe TANZinternational mit einem Gastspiel der kanadischen Tanzcompagnie „605 Collective“ fort. Getanzt wird „Inheritor Album“. Beginn ist ebenfalls um 20 Uhr. Eintrittskarten für die beiden Vorstellungen sind im Vorverkauf unter www.reservix.de oder an der Abendkasse erhältlich.

Das Solo-Tanz-Theater-Festival Stuttgart unter Leitung von Marcelos Santos verschafft seit Jahren Einblick in die sogenannte Szene von morgen. Die künstlerische Palette der jungen Choreographen und Tänzer aus aller Welt reicht von Tanztheater über abstrakte Choreografie hin zu interdisziplinären Recherchen. Der Tanz ist geprägt von der Suche nach neuen Ausdrucksformen und einer individuellen Bewegungssprache, aber auch von kulturellen Traditionen der Heimatländer. Die Produktionen faszinieren gleichermaßen durch innovative Ideen wie durch die tänzerische Präzision. Die diesjährige Gala der



Spielstätte Hebelhalle * Hebelstr. 9 * 69115 Heidelberg * www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas * buerokarabelas@gmail.com * Tel. 0176 – 7 07 39 98 34

Preisträgerinnen und Preisträger des internationalen Solo-Tanz-Theater-Festivals Stuttgart präsentiert Kurzstücke des Norwegers Jon Ole Olstad („and we already knew the names“), der Israelin Tamar Grosz („I´m not a Jew, Israeli, Vegan, Lesbian, Woman. I´m Tamar“) sowie des Italieners Beatrice Panero-Lombardi („TZID“), jeweils die Gewinner des ersten bis dritten Platzes in der Kategorie Choregraphie. Olstad hatte mit seinem ergreifenden Solo über das Thema Liebeskummer zudem in der Kategorie „Tanz“ den ersten Platz abgeräumt; Grosz wurde mit dem Sonderpreis Videodance bedacht. Den Publikumspreis erhielt die Slowakin Simona Machovicová („Note For Him“). Komplettiert wird das Programm um ein Stück der Finalistin Vernonika Apokova aus Russland.

Mit dem Gastspiel der Compagnie „605 Collective“ aus Kanada präsentiert das Unterwegstheater eine der derzeit spannendsten Erscheinungen der aktuellen Kanadischen Tanzszene. Elektronische Sounds begleiten einen Tanz, der von explosiver Körperlichkeit geprägt ist. Aufgehängt ist das Stück an zwei Figuren – einem Erben und dessen Vorgänger. "Inheritor Album" erforscht so die Übergangsphase zwischen den beiden und kreierte kurze Schnapsschüsse von Generationen und der Zeit. Vor dem Hintergrund der atemberaubenden Animationen des preisgekrönten Medienkünstler Miwa Matreyek aus Los Angeles (USA) macht das Ensemble Ausflüge in Ausdauer, Transformation und das was wir zurücklassen.

Diese und weitere Pressemitteilungen und begleitendes Bildmaterial finden Sie unter www.unterwegstheater.de.

Ansprechpartner:

Geschäftsführer und Künstlerische Leitung: Bernhard Fauser, Maria Yolanda Gonzales-Cavero
Büro: Hauptstr. 88, 69117 Heidelberg * Spielstätte: Hebelstr. 9, 69115 Heidelberg
T/F: (06221) 2 38 06 info@unterwegstheater.de, www.unterwegstheater.de

Pressekontakt: Alexandra Karabelas * buerokarabelas@gmail.com * Tel. 0176 – 7 07 39 98 34